



# INTERNATIONAL MASTER IN VFX



Aprendiendo compositing con Nuke

Actualmente la imagen de síntesis está perfectamente integrada en las películas de imagen real que vemos a diario, hasta tal punto que el trabajo de integración de los elementos generados por CGI y aquello previamente grabado está presente en el 90% de las producciones. El trabajo de los profesionales de VFX es cada día más extenso y cuantioso en las producciones audiovisuales.

El principal objetivo es lograr que los alumnos obtengan los conocimientos para poder realizar enteramente por ellos mismos piezas, planos o tomas de Efectos Visuales (VFX).

Entender y poder manejarse con comodidad en los workflows de postproducción actuales usados globalmente para Cine y TV, utilizando las mismas herramientas y técnicas por los estudios de Post y VFX reconocidos en el mundo.

Lograr un dominio eficaz, práctico y actualizado de los Softwares requeridos para lograr y desarrollar soluciones modernas a la hora de crear VFX para cualquier medio (Cine, Series, Cortos, Videoclips, Publicidad, etc).

## REQUISITOS

Titulados superiores y universitarios con un mínimo de 180 ECTS

**DURACIÓN** : 7 meses

**CRÉDITOS** : 60 ECTS

**HORARIO** : 2h diarias de tutorías online / 10h semanales

**MODALIDAD** : ONLINE Y OFFLINE

**IDIOMA** : Inglés

## Salidas profesionales

Visual Effects Artist  
VFX Compositor  
On-Set Supervisor  
Match-Moving artist  
Houdini FX Artist  
Houdini Groom TD



## Plan de estudios\*

Asignaturas		ECTS= European Credit Transfer System
Introducción al Cine, Video y Fotografía	2 ECTS	
Introducción en Post	2 ECTS	
Match-move	3 ECTS	
Módulos de CGS	5 ECTS	
Introducción a la composición por Nodos	2 ECTS	
Nuke I, II y III	6 ECTS	
Houdini I, II y III	12 ECTS	
VFX I y II	12 ECTS	
Taller Final	7 ECTS	
Prácticas en empresa	9 ECTS	
<b>TOTAL</b>	<b>60 ECTS</b>	

## Equipo docente

Nuestro máster de VFX está bajo la supervisión de Martín Pedreira que coordina y dirige un equipo de profesionales de contrastado prestigio internacional. Con una dilatada carrera a sus espaldas, tanto Martín como el resto del equipo docente trabajan en grandes producciones para cine, televisión y publicidad en algunas de las mejores empresas de efectos visuales internacionales tales como Ghost, Trixter, Pixmondo, ILP, Macke Vision, El Ranchito, Double Negative, Deluxe, Rise VFX, Chimney, Nomad y un largo etcétera.

\* El plan de estudios puede estar sujeto a modificaciones

## NUESTROS COLABORADORES



L'Idem forma parte de la RECA (French Animation School Network), red de escuelas de animación muy respetada por la industria en Francia y en el extranjero. Además, es el creador de Le Pôle Action Media, que se está posicionando como la nueva plataforma europea de preproducción, producción, postproducción y creación de medios digitales.