



INTERNATIONAL MASTER IN VFX



Aprendiendo compositing con Nuke

Actualmente la imagen de síntesis está perfectamente integrada en las películas de imagen real que vemos a diario, hasta tal punto que el trabajo de integración de los elementos generados por CGI y aquello previamente grabado está presente en el 90% de las producciones. El trabajo de los profesionales de VFX es cada día más extenso y cuantioso en las producciones audiovisuales.

El principal objetivo es lograr que los alumnos obtengan los conocimientos para poder realizar enteramente por ellos mismos piezas, planos o tomas de Efectos Visuales (VFX).

Entender y poder manejarse con comodidad en los workflows de postproducción actuales usados globalmente para Cine y TV, utilizando las mismas herramientas y técnicas por los estudios de Post y VFX reconocidos en el mundo.

Lograr un dominio eficaz, práctico y actualizado de los Softwares requeridos para lograr y desarrollar soluciones modernas a la hora de crear VFX para cualquier medio (Cine, Series, Cortos, Videoclips, Publicidad, etc).

REQUISITOS

Titulados superiores y universitarios con un mínimo de 180 ECTS

DURACIÓN : 7 meses

CRÉDITOS : 60 ECTS

HORARIO : 2h diarias de tutorías online / 10h semanales

MODALIDAD : ONLINE Y OFFLINE

IDIOMA : Inglés

Salidas profesionales

Visual Effects Artist
VFX Compositor
On-Set Supervisor
Match-Moving artist
Houdini FX Artist
Houdini Groom TD



Plan de estudios*

Asignaturas		ECTS= European Credit Transfer System
Introducción al Cine, Video y Fotografía	2 ECTS	
Introducción en Post	2 ECTS	
Match-move	3 ECTS	
Módulos de CGS	5 ECTS	
Introducción a la composición por Nodos	2 ECTS	
Nuke I, II y III	6 ECTS	
Houdini I, II y III	12 ECTS	
VFX I y II	12 ECTS	
Taller Final	7 ECTS	
Prácticas en empresa	9 ECTS	
TOTAL	60 ECTS	

Equipo docente

Nuestro máster de VFX está bajo la supervisión de Martín Pedreira que coordina y dirige un equipo de profesionales de contrastado prestigio internacional. Con una dilatada carrera a sus espaldas, tanto Martín como el resto del equipo docente trabajan en grandes producciones para cine, televisión y publicidad en algunas de las mejores empresas de efectos visuales internacionales tales como Ghost, Trixter, Pixmondo, ILP, Macke Vision, El Ranchito, Double Negative, Deluxe, Rise VFX, Chimney, Nomad y un largo etcétera.

* El plan de estudios puede estar sujeto a modificaciones

NUESTROS COLABORADORES



CCI FRANCE ESPAGNE
CÁMARA DE COMERCIO FRANCESA
desde 1983

22 Barcelona
El distrito de la innovación

POBLENOU URBAN DISTRICT

Museu del Disseny de Barcelona

Animac
Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya

ANNECY
festival mifa

ANIMAO

DIGITAL 113

reca
RÉSEAU DES ÉCOLES FRANÇAISES DE CINÉMA D'ANIMATION

L'Idem forma parte de la RECA (French Animation School Network), red de escuelas de animación muy respetada por la industria en Francia y en el extranjero. Además, es el creador de Le Pôle Action Media, que se está posicionando como la nueva plataforma europea de preproducción, producción, postproducción y creación de medios digitales.