

# l'indom Barcelona

L'Institut D'Ensenyament Multimèdia

Barcelona

Perpignan

Raleigh

New York

Montréal







## Una veritable escola catalana internacional!

L'Idem s'instaura a Barcelona amb una experiència de 15 anys en l'àmbit de l'educació. L'objectiu d'aquest nou repte és d'oferir als nostres estudiants una formació internacional, l'aprenentatge de múltiples competències, una cultura europea professional, un ample abast geogràfic, una formació en diferents idiomes...

El valor afegit d'aquest concepte és que, durant els anys de formació, els estudiants puguin integrar-se en l'espai professional internacional fent:

- Tallers a Catalunya, França i resta d'Europa
- Cursos amb professionals d'Europa i d'Amèrica del Nord
- Una xarxa mundial d'empreses per fer pràctiques i trobar feina
- Reconeixement d'una titulació i la seva experiència internacional
- L'aprenentatge de les llengües: català, francès, castellà i anglès

Les carreres en multimèdia, animació, motion graphics i audiovisuals no tenen fronteres: les coproduccions europees, la globalització de la línia de producció... Els futurs professionals han d'entendre aquesta organització i crec que el millor mètode per estudiar és saber com funcionen aquests sectors. L'Idem, amb gairebé un miler d'alumnes formats que treballen en tot el món en el dibuix animat 2D/3D, imatges en 3D, producció audiovisual i publicitat, té una xarxa professional de més de 500 empreses que reben als nostres estudiants per realitzar les seves pràctiques i obtenir feina. Són professionals reconeguts i que participen en el programa de l'escola. L'Idem és l'escola que fa la diferència!

**Pierre Roca**

Director de L'Idem Barcelona



## L'Idem, revelando talentos...

Durante los últimos 15 años hemos formado a jóvenes que hoy gozan de unos trabajos extraordinarios dentro de la industria audiovisual. La experiencia internacional de nuestros estudiantes nos muestra que estamos en el buen camino.

La formación de L'Idem se basa en:

- Aprender todos los idiomas del trabajo en equipo
- Trabajar con profesionales reconocidos en todo el mundo (Bélgica, EE.UU., Canadá, Francia...)
- Poder seguir cursos en Francia a menos de 2 horas de Barcelona

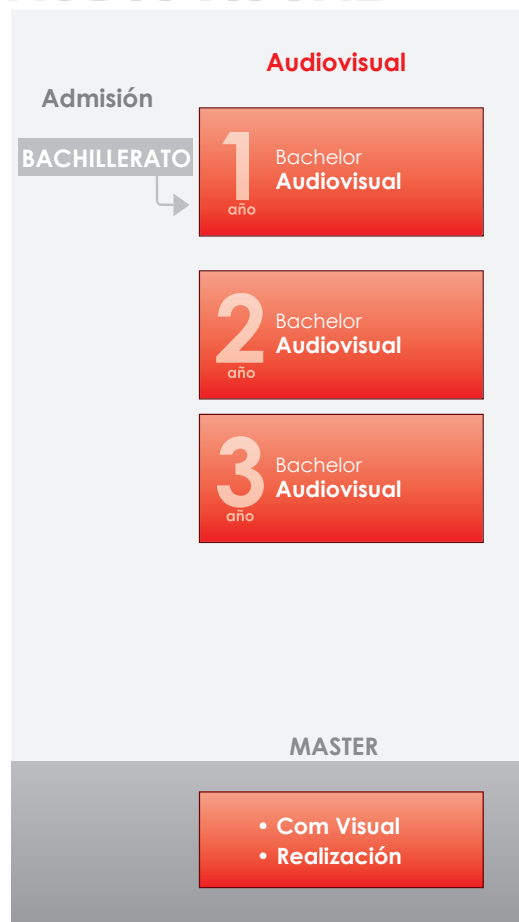
Realizar prácticas en el extranjero gracias a nuestros «embajadores» en Nueva York, París, Raleigh, Montreal... Porque trabajar en animación 2D/3D, audiovisual y diseño gráfico es abrirse al mundo.

**Christine Rey**

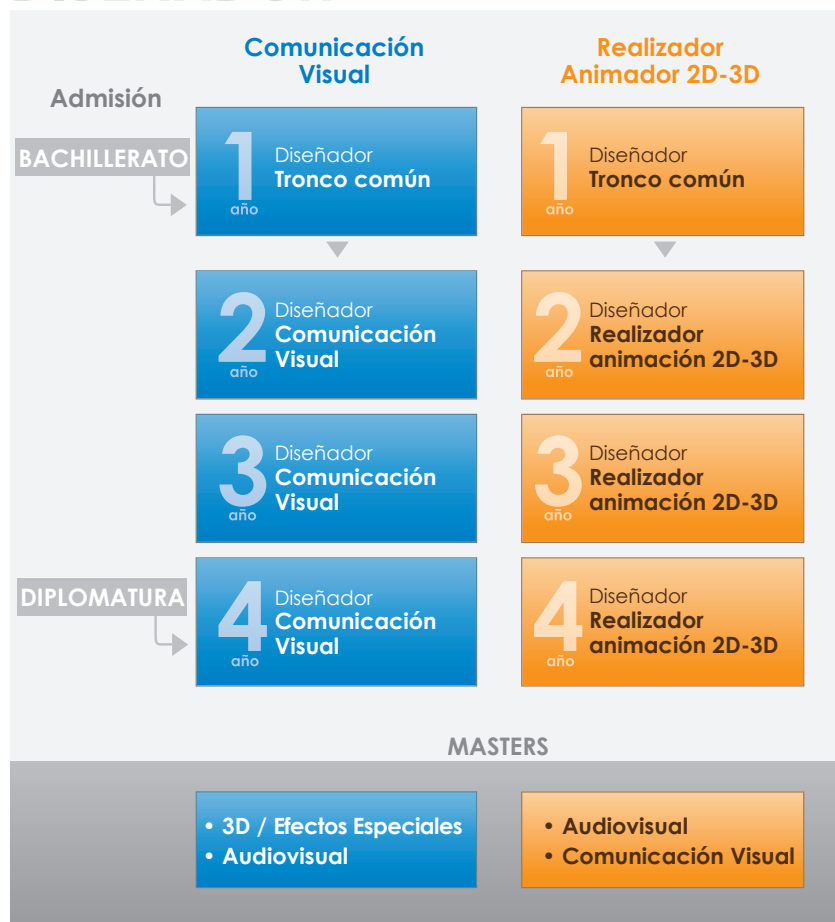
Directrice L'Idem (France)

# Bachelor y Masters

## AUDIOVISUAL



## DISEÑADOR



### Títulos

Tras seguir estos cursos, podrás adquirir, la doble titulación:

- Licenciatura y Master Europeo
- El título profesional francés, inscrito en el Repertorio Nacional de las Certificaciones Profesionales (RNCP)

### Idiomas

- Clases en Inglés para preparar las prácticas en EE.UU
- Clases en Francés para los estudiantes que deseen realizar un año de estudios o prácticas en Perpiñán (Francia) o en otros países francófonos
- Las clases se darán en catalán, castellano, francés e inglés según los profesores que intervengan y según las formaciones

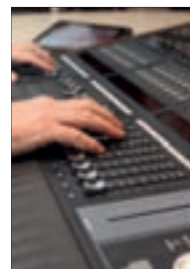
# Secciones y salidas

## Diseñador, realizador animación 2D-3D



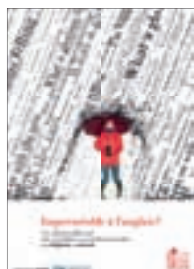
- Diseñador
- Diseñador 3D
- Diseñador gráfico
- Storyboarder
- Animador 2D/3D
- Motion graphics
- Layout man
- Desarrollo visual de fondos
- FX y compositing
- Animador 3D/2D
- Modelador 3D
- ...

## Audiovisual p 10 - 11



- Director
- Asistente realizador
- Operador de cámara
- Sound designer
- Director de fotografía
- Técnico de sonido
- Montador
- Editor digital
- Postproducción: FX y compositing
- Productor
- ...

## Diseñador comunicación visual



p 14 -15



- Diseño gráfico
- Diseño gráfico web
- Diseño gráfico digital
- Dirección de arte
- Dirección estratégica
- Realizador audiovisual
- Motion designer
- ...

Estás aquí



LEYENDA



Audiovisual



Dibujo



Conceptos creativos



Producción por ordenador



Cultura Artística

# Diseñador, Realizador de animación 2D/3D

Duración: 4 años



Trabajar en el cine de animación consiste en trabajar en un sector dinámico, a la cabeza del progreso.

La animación gráfica ha evolucionado considerablemente, desde los anuncios de televisión al cine y ha invadido nuevos territorios mediáticos.

Trabajando en equipo, podrás adquirir un nivel internacional en aplicaciones interactivas, postproducción, publicidad, animación y entorno digital de la **Web, Televisión, Cine y Videojuegos.**

Puedes convertirte en: **animador 2D, animador 3D, diseñador, storyboarder, layout man, director artístico, realizador...**

## ¿ Te interesa ?

### Contenido

Dibujo Anatómico  
Modelo en vivo  
Técnicas artísticas  
Cultura cinematográfica  
Cultura profesional  
Infografía 2D  
Infografía 3D

### Preproducción

Análisis de guión  
Estudio de los personajes  
Estudio de los fondos  
Animática  
Storyboard

### La biblia gráfica

### Producción

Layout posing  
Layout fondos  
Modelización / animación 2D-3D  
Posing  
Intervalos Cleanage  
Fondos

### Postproducción

Montaje  
Sonido  
Compositing  
Efectos Especiales  
Master y PAD

### Programas utilizados

3D Studio Max, Maya, Photoshop,  
After effects, Flash, Nuke,  
Final Cut, Premiere, Avid,

### Prácticas en empresas

Durante las prácticas en las empresas, los estudiantes forman parte de equipos de producción en la creación de películas, series de televisión, videojuegos y publicidad, en España o en el extranjero.

### Idiomas

Catalán / Castellano  
Inglés / Francés



**Autodesk®**  
Authorized Training Center

## Los profesores se preocupan siempre de que sigamos adelante...

« Enseguida me convenció la dimensión humana y el dinamismo de L'Idem. Los profes se preocupan siempre de que sigamos adelante, de que comprendamos las prioridades de la producción. En el contexto profesional, nos proporcionan una formación realmente eficaz.

Tienen un gran deseo de comunicarnos su pasión y su saber profesional.

No había practicado nunca la animación en 3D y tampoco era muy bueno dibujando. Pero en poco tiempo fui capaz de producir un trabajo de calidad profesional, lo que me permitió, en dos ocasiones, encontrar unas prácticas en empresas que resultaron muy satisfactorias. En las últimas que hice, me contrataron como artista 3D en Wendigo Studios en Canadá. ¡Se lo debo todo a L'Idem! »



Etienne Badia  
Artista 3D en Wendigo Studio (Canadá)

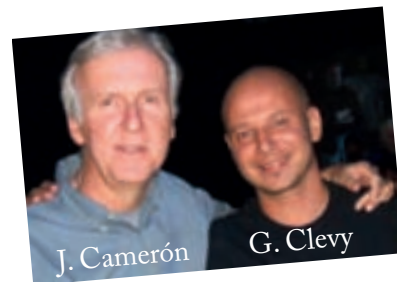
## Un sueño realizado con AVATAR...

« Entré a formar parte de L'Idem en 1998 y por primera vez tuve acceso a un ordenador.

Dibujaba pero nunca había usado la informática como herramienta.

Durante mi estancia en la escuela pude experimentar con diferentes técnicas de dibujo y utilicé software profesional.

Después de mi ciclo, trabajé para empresas de diseño publicitario, y me integré muy fácilmente en el sector de la animación 3D hasta acabar en Nueva Zelanda en WETA Digital para formar parte del equipo de James Cameron, director de la película AVATAR. Para mí fue un sueño que L'Idem me ayudó a realizar. »



Gerald Clevy Artist 3D Weta Digital (<http://www.wetafx.co.nz>)

# » Un sector vanguardista, para crear magia e ilusión...



### ELLIPSAN!ME

« Desde hace 10 años en Ellipsanime, acogemos a estudiantes de l'Idem y muchos de ellos se han quedado en la empresa (más de 10 a fecha de hoy).

Son estudiantes que llegan con un alto nivel profesional cuando terminan sus estudios.

<http://www.ellipsanime.com>

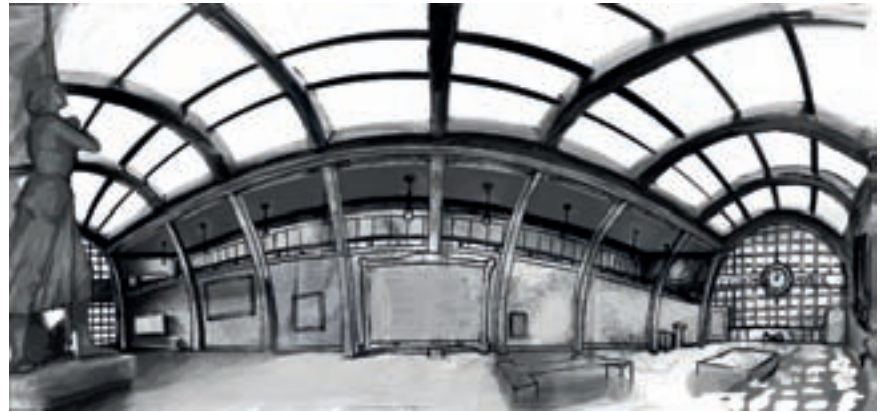
<http://www.dargaudmedia.com>

<http://www.storimages.tv> »

**Robert Réa**  
ELLIPSANIME DARGAUD MEDIA  
ELLIPSE FILMS  
(PARIS)



Modelaje - escultura



Fondos

**En resumen, se puede decir que han adquirido perfectamente lo fundamental...**

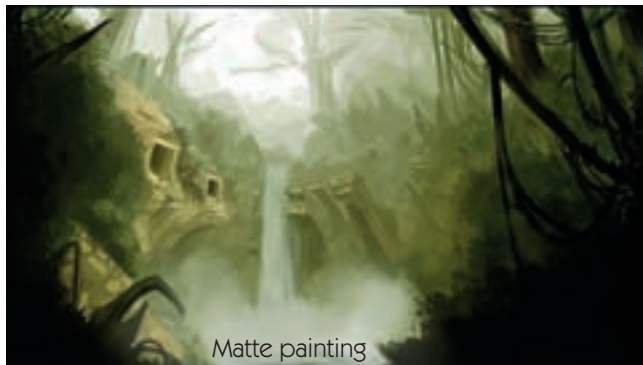
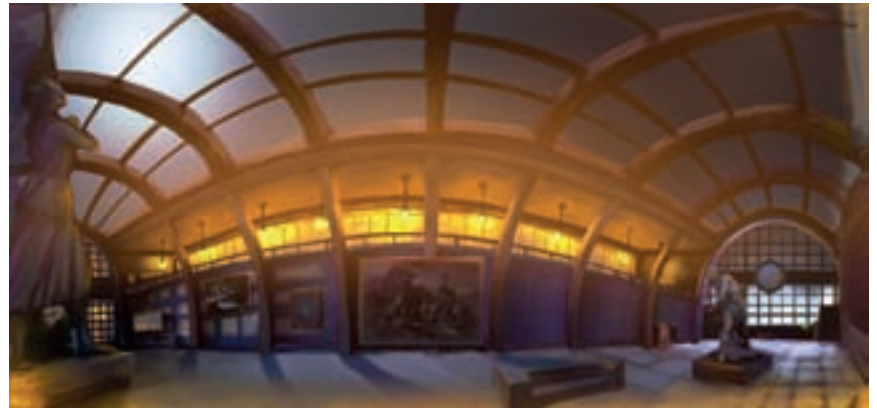
« Los trabajos que hemos visto son de un alto nivel gráfico. Los alumnos son todos excelentes dibujantes y esto es lo que falla, en general, en las escuelas. La técnica es sencilla pero de nada sirve si no hay talento.



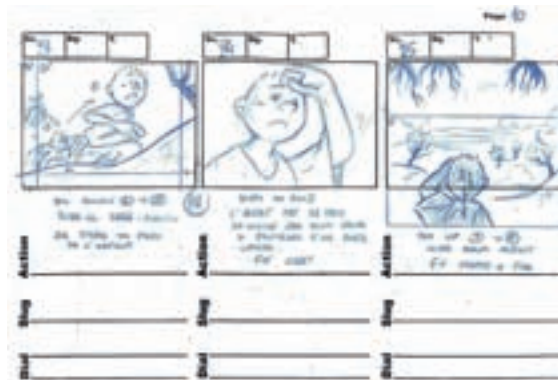
Estos jóvenes han estudiado el ritmo de la producción.

En resumen, se puede decir que han adquirido perfectamente las enseñanzas fundamentales. A menudo me desilusionan algunas escuelas «de prestigio». Aquí, en L'Idem, mi sorpresa ha sido tremenda. Los estudiantes están listos para trabajar. Incluso yo le propuse a uno de ellos contratarlo, pero desgraciadamente ya se había comprometido con una empresa en Canadá. »

Serge Umé de los Estudios Digital Graphics de Lieja (Bélgica)  
<http://www.digitalgraphics.be>



Matte painting



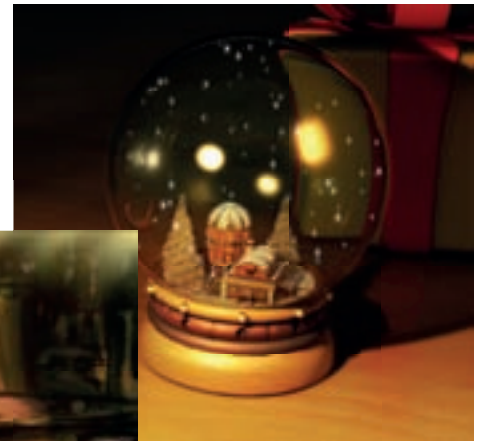
Storyboard



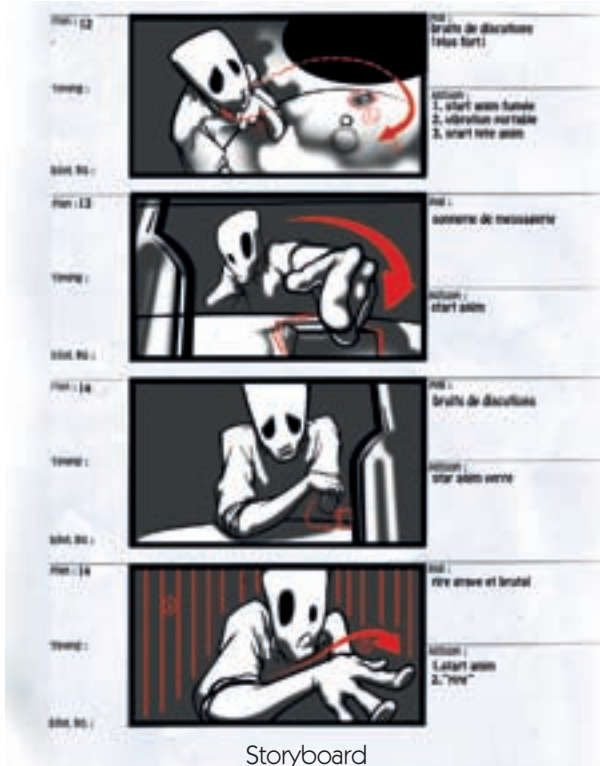
Estudio del movimiento



Buscando expresiones



Realización 3D



Storyboard

### Estas prácticas les han llevado hacia su primer empleo...

« Llevo 7 años acogiendo estudiantes de L'Idem en las producciones que dirijo. Me gusta su formación, su facultad de adaptación y su entusiasmo, de tal manera que más de uno ha sido contratado con un contrato fijo.

Durante el mes de mayo del año pasado, fui miembro del jurado del examen de fin de curso y eso me permitió conocer a los profesores y percatarme del buen nivel de la escuela. »

Serge Canaud

Director de producción Method Film Paris / Luxembourg - <http://methodfilms.fr>



# Audiovisual

Duración: **4 años**



Ampliar su visión del mundo, descubrir nuevos espacios culturales para transcribirlos con imágenes y sonido.

## ¿ Te interesa ?

Con esta formación conseguirás una buena percepción espacial, sonora y visual así como una buena comprensión de los acontecimientos y de la evolución de las nuevas tecnologías.

Durante el primer año te enseñaremos lo indispensable para comprender toda la cadena de

producción y aprenderás formas de trabajar profesionales.

El segundo año elegirás tu especialización: **manejando la cámara, montando imágenes y sonido, produciendo**

**reportajes, publicidad, video clips, documentales, películas de ficción...**

El tercer año te servirá para profundizar tus conocimientos en la especialización elegida.

**L'Idem dispone del material necesario para la realización de todos estos proyectos y más.**

### Preproducción

Semiología, cultura y cine club  
Legislación, derecho de la imagen y de la propiedad intelectual  
Historia del cine y de la televisión, análisis filmico  
Narración de la imagen y del sonido, metodología de la escritura  
Guión, storyboard  
Organización y presupuesto

### Producción

Imagen: fotografía, encuadres, multicámaras, Iluminación  
Sonido: toma de sonido, estudio, plató, exterior y Voz en off  
Guión técnico, tareas de producción

### Postproducción

Montaje de imagen  
Montaje de sonido  
Efectos especiales y compositing  
Diseño de sonido y doblaje  
Motion graphics y animación 3D

### Realizaciones

reportajes, documentales, series, video clips, realizaciones en directo, multicámaras con unidad móvil  
Stop motion, revestimiento gráfico y sonoro  
Televisión  
Condiciones de trabajo profesionales: Web y TV del L'Idem

### Programas utilizados

Photoshop, Final Cut, Adobe Premiere, Avid, 3D Studio Max, Maya, After effects, Nuke, Flash, Protocols HD, Cubase.

### Material audiovisual

Unidad móvil, 8 cámaras, control de sonido, control de vídeo, 2 cabinas audio, un plató TV, 4 cámaras DVC pro HD, 2 cámaras Panasonic P2, tablas de mezclas de sonido e imagen HD y analógicas, estación de montaje HD, material óptico, luma, SteadyCam y travelling, material luces...

### Idiomas

Catalán / Castellano / Inglés / Francés



## Todo lo que necesitaba para realizarme...

« Con su formación, L'Idem me permitió adquirir los conocimientos necesarios para realizar las diferentes funciones técnicas a nivel audiovisual. Me dieron las bases para poder formarme en el sector de las nuevas tecnologías: encuadrar, montaje, sonido y crear un producto audiovisual acabado. Tener la posibilidad de participar en varios proyectos me dio la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos.

Ahora trabajo en la RTVA, televisión pública de Andorra, como operador de imagen. »



Sergi Pla, Radio Televisión Andorrana.

## ¡Estos trabajos eran muy profesionales!



« Conozco a una de las profesoras que trabaja en L'Idem. Un día me pidió que echara un vistazo a los trabajos de sus estudiantes. Acepté pensando que iba a encontrarme con buenos dibujos pero bastante amateurs. ¡Qué sorpresa me llevé, me quedé impresionada!

¡Esos dibujos sí que eran de profesionales! Entonces, nos vino la idea de crear un proyecto para llevar a estos estudiantes de diseño y técnicas audiovisuales hacia la creación. Son enérgicos y serios, lo que nos beneficia bastante. »

Fiona Moris

Ex-Directora Artística de Endemol Initial London  
Actualmente Head of Specialist Factual en DCD London

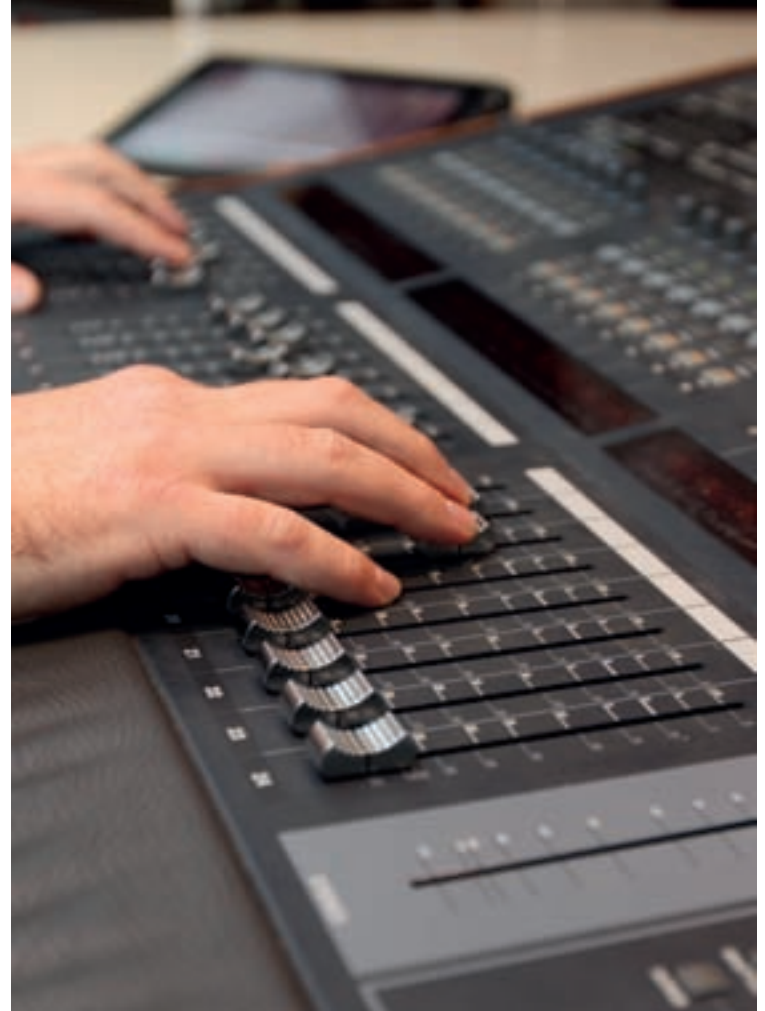
## » La intensidad

# de la imagen y del sonido...



« En L'Idem nos han escuchado y sus formaciones corresponden totalmente con nuestros criterios de contratación. Llevamos más de dos años colaborando en la organización de las prácticas profesionales. Los estudiantes se benefician de un apoyo profesional y del mejor material audiovisual. »

**Josep Noguer**  
MEDIA MOVIL - GIRONA / BARCELONA  
www.mediamovil.cat





# Diseñador en comunicación visual

Duración: 4 años



## ¿ Te interesa ?

El diseñador en comunicación visual tiene por misión:

Realizar el “brief” (informe) del cliente, recoger la información, analizar las necesidades y determinar las condiciones de trabajo.

**Pasar de la idea al concepto de creación** (esbozos, estudio de las tendencias, propuestas de proyecto al cliente y reajustes si son necesarios).

**Realizar el proyecto.** El diseñador en comunicación visual realiza técnicamente el concepto elegido.

Controla la producción gráfica (producción, fabricación, costes).

Dirige y anima un equipo de maquetistas, grafistas, roughmen, fotógrafos... Elige a los subcontratistas y negocia con el cliente.

Controla la calidad y la producción. El conjunto de sus misiones justifica su formación de 4 años.

El diseñador en comunicación visual es el intermediario entre el cliente, el estudio de creación del que forma parte y los prestadores de servicios.

Con más experiencia, el diseñador en comunicación visual puede ocupar un puesto de director artístico.

### **Sociología y Semiótica de la Comunicación**

Técnicas de comunicación  
Marketing y Webmarketing  
Historia del arte y de la comunicación  
Dibujo académico  
Análisis de la imagen  
Procedimiento creativo y estudio  
Investigación gráfica Rough y maqueta

### **Realización**

Print: PAO Packaging Publicidad Edición  
Web: Ergonomía, Webdesign  
Video: Guión, storyboard, producción, postproducción

### **Seguimiento cliente**

Control de la producción  
Control de los recursos humanos  
Gestión de los presupuestos

### **Programas utilizados**

Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere, Dreamweaver,  
Flash, Action Script, After Effects, 3D Studio Max

### **Idiomas**

Catalán / Castellano / Inglés / Francés

### **Prácticas en empresas**

L'Idem mantiene constantemente relaciones en cada sector de actividad.

Durante el segundo y el tercer año, proponemos prácticas en empresas nacionales e internacionales (Canadá, EE.UU., Bélgica, Cataluña, Francia,...).





## » Palabras, imágenes y sentido...



« Hoy tengo 20 años de carrera y me hubiese gustado poder estudiar en una de estas escuelas. Como presidenta del Jurado de examen de fin de curso, me doy cuenta de la evolución del nivel de los estudiantes. L'Idem es un lugar estupendo donde se cruzan todos los estilos, las creaciones, los colores, las ideas...

**Olivia Mailhes**

Directora de comunicación (pôle de compétitivité Derbi)

# L'Idem en el ámbito internacional

Nuestro campus en Perpignan:

## « Institut de Développement et d'Enseignement Multimédia »



El campus de Perpignan, ofrece tres programas internacionales:

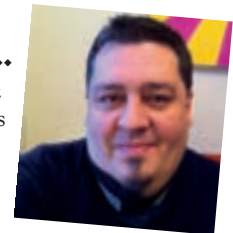
- Licenciado en audiovisual: Selectividad + 3 años, especialización en inglés, castellano, catalán y francés
- Diseñador en comunicación audiovisual (4 años - máster)
- Cine de animación 2D/3D (4 años - máster)

Los aspectos atractivos de un curso en Perpignan:

El conocimiento de la cultura y el dominio del idioma hablado.

### En el L'Idem hay una enseñanza eficaz e intensa...

« L'Idem es un centro de enseñanza eficaz e intensa. Los profesores son profesionales y con experiencia. Se desprende una auténtica voluntad de transmitir la pasión por los oficios de la imagen digital; y, además, con un material y una infraestructura inmejorables.



Durante los dos años que pasé en L'Idem, pude mejorar mi talento artístico en 2D y desarrollar una nueva aptitud con la introducción en mi portafolio de imágenes 3D y técnicas de animación.

Puedo asegurar que gracias a L'Idem mi carrera profesional ha despegado. Después de 10 años, soy director de creación en mi propio estudio de creación digital en EE.UU. ([www.supabenjadigital.com](http://www.supabenjadigital.com)), donde sigo aplicando los conocimientos que adquirí en L'Idem.

¡Muchas gracias a todo el equipo! »

Benjamin Gil (EEUU) supabenja Digital  
Embajador de L'Idem en Raleigh - [www.supabenjadigital.com](http://www.supabenjadigital.com)

# Nuestras “embajadas” en América del Norte: Nueva York, Raleigh y Montreal

En Nueva York, Raleigh y Montreal se sitúan las embajadas de L'Idem. Nueva York es «la capital del mundo» de la creatividad en nuestro sector. Raleigh, forma parte de un centro de alta tecnología: El Research Triangle Park, donde se hallan empresas como IBM, Google Earth Blog...

Montreal es la capital francófona norteamericana donde se encuentran los mejores equipos de Motion Graphics y videojuegos. Es una auténtica referencia. Los reclutadores americanos que van en busca de talento y del «French touch», contratan aquí a nuestros estudiantes.



¿Para qué tener estas embajadas?

Para acoger a nuestros estudiantes que desean hacer sus prácticas en empresas norteamericanas.

La acogida, la colocación y el seguimiento en la empresa, por parte de nuestros embajadores, ofrecen a nuestros estudiantes las mejores condiciones para su primera experiencia en el extranjero.

Nuestros equipos organizan reuniones que permiten a nuestros estudiantes compartir sus experiencias en las prácticas y también a seguir clases de adaptación.



# La vida en L'Idem



## Se puede entrar en la escuela:

- Después de la Selectividad o Bachillerato, para un ciclo completo
- Después de haber cursado estudios superiores (selectividad más dos o tres años, como un complemento de estudios)
- Después de una diplomatura para hacer un máster

Hay exámenes de selección que consisten en encontrar la orientación óptima para el estudiante. L'Idem selecciona a sus alumnos pero ellos también eligen L'Idem, y, de esta manera, nuestra enseñanza se basa en una relación de confianza que permite realizar un trabajo de calidad.

## Los estudios son validados por diplomas reconocidos:

- **Bachelor of Arts** (que equivale a una diplomatura Europea: Selectividad + 3 años)
- **Título de Estado Francés** (selectividad + 4 años)
- **ECTS:** durante la duración de los cursos, alternamos las evaluaciones, los exámenes y los Créditos Europeos (European Credits Transfer System o ECTS) creados por la Unión Europea. Los ECTS permiten a los estudiantes contabilizar créditos en otras escuelas de la U.E (30 créditos son validados por semestre) y cada estudiante tiene la posibilidad de seguir sus estudios en Europa o terminarlos en L'Idem.

## Viajes de estudios / eventos:

Los alumnos de L'Idem participan en viajes de estudios, en eventos culturales y festivales como:

- Festival Ida y Vuelta
- Festival Visa pour l'Image en Perpiñán, Francia
- Festival Internacional de la Película de Animación de Annecy, Francia
- Creación de un campus de la Imagen Digital
- Festival de las Artes Numéricas « TILT »
- Colabora con el « Théâtre de l'Archipel » de Perpiñán, Francia
- ...





[www.lidembarcelona.com](http://www.lidembarcelona.com)

[info@lidembarcelona.com](mailto:info@lidembarcelona.com)

Tel: + 33 6 72 91 22 74

Tel: + 33 4 68 92 53 84

Fax: +33 4 68 92 67 84

C/ Dels Almogàvers, 125

08018 Barcelona

Districte 22@ Barcelona

**Barcelona**

**Perpignan**

Raleigh

New York

Montréal

